



**Création Armoriale d'un Nouveau Blason  
à l'Hommage de Boèce**

dans le cadre des

***Colloquia Aquitana II :***

**tenus les 3, 4 et 5 août 2006 à Duras France – 47120**

***Boèce (Rome, ca. 480 – Pavie, ca. 524) :***

***l'homme, le philosophe, le scientifique, son œuvre et son rayonnement*** ☐

organisés par

Le Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras  
sous le haut patronage de la Ville de Duras et de l'Office du Tourisme du Pays de Duras ☉ ☉

conçu, créé et élaboré par

**Laurent Charles Lemaître Martin d'Artus**

**Maître Peintre-Héraldiste**

(spécialisé dans la création et dans la reproduction des armoiries et blasons authentiques)  
Membre du Conseil scientifique du Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras,

Réalisé sur parchemin du millésime 2006 par

**Jean-Pierre Nicolini**

**Maître-Parcheminier et Maître-Enlumineur**

[laurent.lemaitre-martin@wanadoo.fr](mailto:laurent.lemaitre-martin@wanadoo.fr)

<http://www.museeduparchemin.com/>

[museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr)



## *Hérauderie de Guyenne (Heraudaria de Guiana)*

### Anicius Manlius Torquatus Severinus Boethius, la création d'un blason à l'hommage de Boèce

Se basant sur les principaux thèmes abordés dans l'œuvre du philosophe platonicien, et chrétien, Boèce (*summa bona • animae generatio • decem praedicamenta • substantia numeri • perceptio sensuum • etc.*), puis se basant sur une étude attentive de la personnalité de Boèce à travers son état civil, sa vie intellectuelle et sa vie professionnelle d'homme d'état, un héraldiste est en mesure de procéder à la création d'un blason authentique et représentatif qui réunit dans une unité conceptuelle cohérente les divers éléments (couleurs, symboles, formes, figures armoriales, etc.) de la *vita* de l'*opus* de ce grand homme que le sol d'Italie nous a donné.

Anicius Manlius Torquatus Severinus Boethius mérite à tous égards cet hommage, et ce aussi bien sur le plan scientifique – philosophique qu'éthique – morale et spirituel. • *Explicit* •

À propos de Laurent Charles Lemaître Martin d'Artus, Héraldiste (en français)

Descendant d'une des plus grandes familles du Périgord, dont le nom Martin ou Saint Martin est issu du titre aquitain *Sen Maschin* (Sire écuyer) et a laissé trace auprès de Richard Cœur de Lion, contre Simon de Montfort pendant la guerre des Cathares, au sein des troupes du Prince Noir, etc. Ces influences firent qu'un parent agrégé de philosophie, érudit, le forma à la maïeutique platonicienne.

Saint-Cyrien et objecteur, poète et philosophe, linguiste occitan, historien de l'Aquitaine, féru en poliorcétique [gr. πολιορκητικός, ή, όν, qui concerne le siège d'une ville], spécialisé en Guyenne pour la toponomie, l'isoglossie, la diglossie et onomastique, combiné avec la psychologie propre à l'inconscient collectif au sein du Moyen Âge et des sociétés indo-européennes; animateur comme archiviste, conférencier, il reste avant tout peintre-héraldiste.

Par ses travaux, les œuvres codifiées et héraldiques permettent peu à peu aujourd'hui de re-développer une symbolique universelle et historique qui replace chacun en son droit d'être unique et logique au sein d'une multiplicité appelée humanité. • *Explicit* •

Laurenç Lemaître Martin d'Artus : F – 47120 Levinhac de Guiana Heraldista (en occitan)

Nescut d'un valeros paratge dau Peirigòrd dab nom Marti o Sen Marti donat prau titol aquitan Sen Maschin (sire ecuyer) e que deissèt marca ligada dab Ricard Oc e No, contra S. de Montfòrt en la guerra das albiges, en las bandas dau Princi Negre, etc. Tot aquò valut qu'un parens agregat en philò, sapiens, l'amelhorèt en la pensada platoniciana.

St Cyrian e objectur, poeta e philosophe, linguista occitan, istorian d'Aquitània, especialisat en poliorcetica, sapiens en Guiana per toponomia, isoglossia, diglossia et onomastica mescladas de psychologia pròpi de la pensada colectiva au cur de l'atge mijanceir e de las societats indo-europeanas.

Animatur coma archivista, conferencèir mes abans tot pintreir heraldista. Tau jorn d'uei, los obratges, las òbras codifiadas e heraldicas van chic a chic balhar autant coma tornar trobar una sembelica universala e istòrica que quilha l'òme rial au còr de l'omenumi armonios.

Profil proto-héralidique de Severinus Boethius : mots-clés  
par Illo Humphrey, Ph. D.

(0) *Decimo kalendas nouembris* •

( • dix des calendes de novembre • c'est-à-dire le 23 octobre • )

• Festum in Ticino (i.e. Papiæ) • in Mediolano • Brixiaëque [sancti] Seuerini Boethii  
[ca. a. D. 480 – ca. 524] •

• qui anno quingentesimo uicesimo quarto in agro Caluentiano prope Ticinum  
Theodorico iubente interfectus fuit •

1. τὰ ἀγαθά, – ὧν :

*Summa bona*

(les suprêmes bontés • c'est-à-dire le « Souverain bien »)

(cf. Πλάτωνος *Nómoi ἢ Νομοθεσίαι* ΜΓ' :

[Πλάτωνος *Nomoi i Nomothesai* 43 : *Les Lois ou Législations*] 631-C,

cf. Paris, B.n.F., gr. 1807, IX<sup>e</sup> s., f. 157v<sup>o</sup> :

gloses ; W. C. Greene, *Scholia Platonica*, p. 303)

Θεῖα : ἀνθρώπινα :

[ ἡ ] φρόνησις [ ἡ ] ὑγίεια •

[ ἡ ] σωφροσύνη [ τὸ ] κάλλος •

[ ἡ ] δικαιοσύνη [ ἡ ] ἰσχύς •

[ ἡ ] ἀνδρεία [ ὁ ] πλοῦτος •

fr. : Bontés [vertus] suprêmes, i.e. « souverains biens »,

divines : humaines :

Prudence Hygiène

Tempérance Beauté

Justice Pouvoir

Courage Richesse

(2) ἡ τῆς ψυχῆς γένεσις ( Πλάτων, *TímaioV* λε' ) :

[ ἡ ψυχογονία ( Πλούταρχος ὁ Χαιρωνεύς, *tà Ἡγικά* Υιε' ) ]

« *animae generatio* » (Boethii *De arithmetica* II, 2) • « *mundi anima* » (Boethii *De musica* I, 1)

« *l'âme du monde* »

[ α' → β' → γ' → δ' → θ' → η' → κζ' ]

[ 1 → 2 → 3 → 4 → 9 → 8 → 27 ]

(3) αἱ δέκα Κατηγορίαι (κατὰ Ἀρχύταν, cf. Boethii *De arithmetica* II, 41) :

(*decem Categoriae – decem Praedicamenta*)

(10 catégories dites « universelles » – 10 « universaux » – 10 caractéristiques dites « universelles »)

τί ἔστι (*substance-essence*) • ποσόν (*le combien*)

• ποιόν (*la quelle nature*) • πρός τι (*le relatif*) •

• ποῦ (*le quelque part*) • ποτέ (*le quand*) •

• κεῖσθαι (*l'attitude*) • ἔχειν (*la possession*) •

• ποιεῖν (*l'action*) • πάσχειν (*la passion*) •

ὄροι

(termes – éléments – limites – bornes – définitions – rapports – proportions)

cf. Ἀριστοτέλους τὰ *Tópika* Ρα' : λθ' • Εὐκλείδου Ε' • Νικόμαχος *Árithmikh̄ eîsagwgh̄* Α' : η'

τὸ κατηγορούμενον – τὸ ὑποκείμενον

(prédicat – accusatif – objet direct)

(sujet – nominatif – acteur)

cf. Ἀριστοτέλους αἱ *Kathgoríai* α' : ια' • ἡ *perì tw̄n Qeíw̄n êpisth̄mh̄* Αμγ : ζ'

τὰ νοήματα

(objets – concepts de base, dans l'absolu : cf. Πλάτωνος Παρμενίδης Η' : λδ')

cf. Léon Robin, *La pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique*, Paris, 1923, p. 298.

« 5 VOIX » :

τὸ γένος (*genre*) • τὸ εἶδος (*espèce*) • ἡ διαφορά (*différence*) •

τὸ ἰδίον (*propre*) • ἡ συμφορά (*accident*) •

(Porphýriou *Eisagogí*; cf. L. Robin, *La pensée grecque...*, p. 298, p. 449)

(4) *Principalitas unitatis* (τὸ τοῦ ἑνός πρωτεῖον)

(5) *Medietas* (ἡ ἀναλογία)

(6) *Regula* • *Consonantiae musicae* : 6 → 8 → 9 → 12 (αἱ συμφωνίαι)

(7) *Quadrivium* (αἱ τέσσαρες μέθοδοι : *quattuor matheseos disciplinae*) :  
*ars arithmetica* • *ars musica* • *ars geometrica* • *ars astronomica*

(8) [*Trivium*] :

*ars grammatica* • *ars dialectica-logicala* • *ars rhetorica*

(9) *Perceptio* • *Sensus* • *Cognitio*

(ἡ αἴσθησις • τὸ αἰσθητήριον • ἡ γνώμη)

(10) *Substantia numeri* (ἡ τοῦ ἀριθμοῦ οὐσία)

• Π = ἡ πρακτική, -ῆς • Θ = ἡ θεωρητική, -ῆς •

*Boethii De consolatione Philosophae*,

I, Prosa, 1 : éd. R. Peiper, p. 4 • *Cassiodori Institutiones*, II, III, 4 : éd. R. Mynors, p. 110



« *Quod scriptum, remanet scriptum* »

**Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras**

Rue des Eyzins, France – 47120 Duras

• Jean-Pierre et Anne-Marie Nicolini •

(Maîtres-Parcheminiers et Maîtres-Enlumineurs)

Directeurs – Fondateurs

• Illo Humphrey, Ph. D., Université Paris X – Nanterre, 2004 •

(Discipline : Philosophie, Épistémologie (*ars arithmetica* et *ars musica*), Histoire des Sciences et des Techniques)

Ancien Directeur scientifique au Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras

Directeur-Fondateur des *Colloquia Aquitana* : Duras, France – 47120

Directeur-Fondateur de La B.I.R.E. : Duras, France – 47120

Directeur-Fondateur de l'Association Vox Nova : Duras, France – 47120

207, rue des Épinettes • F - 77550 Moissy-Cramayel

Tél. (Fixes) : [01133] 1 64 88 99 21 (en France : 01 64 88 99 21) • 08 71 04 99 21 • (Portables) : 06 68 08 67 14 • 06 64 66 45 75

[illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr)