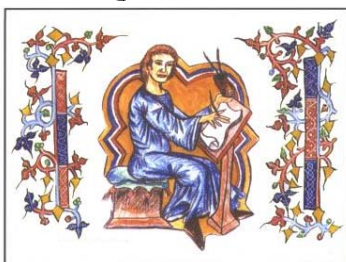


Colloquia Aquitana II – 2006



呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館

• 地址: Rue des Eyzins, 47120 Duras, FRANCE • 電話: (00 33) 05 53 20 75 55 •
• (<http://www.museeduparchemin.com/>) • (museeduparchemin@free.fr) •

呂哈斯市政府贊助協辦

第二屆 阿基坦學術研討會

📖 Colloquia Aquitana II – 2006 📖

➤ [八月三日(星期四)、四日(星期五)、五日(星期六)] ◀

波愛修

(羅馬, ca. 480 – † 帕米, ca. 524)

• 賢者 • 哲學家 • 科學家 • 他的著作及其影響 •

Boethii De institutione arithmetica (算術概論) I, 2 :

• *De substantia numeri* •

• 自然萬物都是建構在一個數的系統之上，因為那是造物主心中最先出現的模型 •



• Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Class. 5 • (olim : Class. 8 H. J. IV. 12) • IX^e s., ca. 844-851, Tours, f. 2v° •

• *Boethii De institutione arithmetica libri duo* •

(traduction chinoise : CHEN, Yen Lu → rugogo.tw@yahoo.com.tw)

➤ 相關訊息請洽 → museeduparchemin@free.fr ◀



📖 第二屆阿基坦學術研討會 2006年8月3日至5日 📖

• 波愛修 [Boethius, ca. 480 – ca. 524]: 賢者 • 哲學家 • 科學家 • 他的著作及其影響 •

這一系列的研討會、講座、研究課程，是由呂哈斯羊紙文獻暨彩飾博物館 (Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras / France – 47120) 在 2005 年所創辦的，其目的是為了讓年輕有為的學者及研究生，即使在獲得他們的各項學位之前，也能夠有機會發表並出版他們的研究成果。阿基坦學術研討會希望能成為研究者、教授、講師、老師、學生、業餘愛好者、及醉心於知識的人做高等研究的一項工具；總而言之，我們的志願是做為文化傳播的一個媒介，服務多種層面的社會大眾，也就是說，學術機構和民間團體並重。

我們目前已經獲得了出版社 (<http://www.manuscrit-universite.com/>) 的允諾，答應出版我們的研討會學刊及特別刊物，同時，我們也著手進行研究經費的申請，希望能獲得支持我們長期、中期、短期各項不同研究計畫充足的資金。這個新生的教育文化研究工具，促使了 2006 年呂哈斯跨學域歐洲研究圖書館 (Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne à Duras / la B. I. R. E.) 的成立。它將成為一個知識的寶庫，其中典藏了各種手抄文獻和印刷文獻，並且以電腦資訊化系統，收錄了專家學者們的各項研究報告，內容包含對於中世紀有形和無形的文化遺產各方面相關的研究成果。這些資料也將成為我們日後舉辦研討會、講座、研究課程、展覽、音樂會…等等的主题。呂哈斯跨學域歐洲研究圖書館 (la B.I.R.E.) 的開幕式將和以波愛修為主題的第二屆阿基坦學術研討會 *Colloquia Aquitana II* (2006 年 8 月 3 日至 5 日) 同時舉行。

我們的科學研究委員會是由十六位年輕及資深的研究人員所組成，研究的學科範圍相當廣泛，包括了：哲學、認識論學、神學、禮拜儀式著作研究、歷史、古代文書學、科學技術史、藝術史、工藝史、建築、音樂、語言、語言學、文學、戲劇、原語言學、拉丁文速記，和希臘文、拉丁文、希伯來文、阿拉伯文、法文、奧克文等語言的古文字學及手稿研究。除此之外，四藝 (*quadrivium* 或是 *quadrivium*，指的是算術、音樂、幾何、天文 «*ars arithmetica, ars musica, ars geometrica, ars astronomica*» ; cf. Boèce *De institutione arithmetica* I, 1, VI^e s., 約 510 年) 和三科 (*trivium*，第九世紀加洛林王朝的用語，指的是語法、邏輯、修辭 «*ars grammatica, ars dialectica, ars rhetorica*») 這七門自由學科 (希臘文：«*αἱ ἐλεύθεραι τέχναι*»，拉丁文：«*artes liberales*» ; cf. s. Augustin, 354-430, *De ordine* II, 7, 8, 12) 也在我們的研究範疇之內。這七門學科從西元前一世紀開始，就被畢達哥拉斯學派和柏拉圖學派視為科學哲學知識傳統 («*ἐγκύκλιος παιδεία*») 的基礎。

法國呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館保存了古代羊紙文獻製造的技術，基於歷史傳承和教育的使命感，它在相關合作單位及研究小組的協助下，開辦了新一周期的研討會、講座和研究課程，命名為：阿基坦學術研討會 «*Colloquia Aquitana*». (IH : ih)

呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館的合作單位：

- 古希臘及拜占庭音樂推廣協會 (Association pour la Promotion de la Musique Hellénique et Byzantine • 會長：Ghislaine Vandesteendam • F-31000 Toulouse) •
- 新聲協會 (Association Vox Nova • 會長 / 創辦人：Illo Humphrey • F – 47120 Duras) •
- 國際波愛修協會 (International Boethius Society / IBS • USA) •
- 文藝復興高等研究中心 (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance : CESR • Université François-Rabelais, France – 37000 Tours) •

請注意：

呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館和以下單位有學術交流合作關係：

- 科學研究及文獻歷史學院 (Institut de Recherches et d'Histoire des Textes / IRHT : 手稿研究部 Section Codicologie • CNRS • Paris et Orléans – la – Source) •
- 法國國家圖書館 (Bibliothèque nationale de France : Site Richelieu / Paris) •

翻譯：陳妍如

(traduction chinoise : CHEN, Yen Lu → rugogo.tw@yahoo.com.tw)

☐ 第二屆阿基坦學術研討會 *Colloquia Aquitana II* ☐

• 八月三日至五日 • 47120 呂哈斯 • 法國 •

• 波愛修：賢者 • 哲學家 • 科學家 • 他的著作及其影響 •

§ [0] 呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館位於寧靜的阿基坦地區中的呂哈斯市 (F-47120)，在 2005 年的 8 月 5 日、6 日，它開辦了新一周期的學術研討會：阿基坦學術研討會 (*Colloquia Aquitana*)。2005 年第一屆阿基坦學術研討會 (*Colloquia Aquitana I*) 的主題為：中世紀之研究：有形和無形的文化遺產 (*Études médiévales : Patrimoine matériel et immatériel*)。這次的研討會，不僅在學界上有著相當高的地位，更為阿基坦邁向科學研究自主的腳步劃上重要的里程碑 (<http://www.museeduparchemin.com/colloque.htm>)。

§ [1] 第二屆阿基坦學術研討會 (*Colloquia Aquitana II*) 將於 2006 年 8 月 3、4、5 日舉行。這次研討會的議題將圍繞著義大利哲學家波愛修 (Severinus Boethius, Rome, ca. 480 – Pavie, ca. 524)。這位畢達哥拉斯學說及柏拉圖學說的追隨者，對於銜接古典時期及中世紀在西歐科學哲學的傳統認知上有著不容置疑的貢獻。*Colloquia Aquitana II* 的主題為：波愛修：賢者、哲學家、科學家、他的著作及其影響。這個主題牽涉了跨學域的研究及融合，諸如：數與比例哲學 (*四藝 / quadrivium : 算術、音樂、幾何、天文*)，語法哲學 (*三科 / trivium : 語法、邏輯、修辭*)，倫理道德哲學 (希臘文：« Τὰ [τῆς ψυχῆς] ἀγαθὰ • Θεῖα καὶ ἀνθρώπινα » 或是 « αἱ [τῆς ψυχῆς] ἠθικαὶ ἀρεταί »，拉丁文：« *summa bona* » 或是 « *quattuor uirtutes animae* »)，彩飾影像哲學 (圖像學)，五感之特性 (希臘文：τὸ αἰσθητήριον, -ου，拉丁文：*sensorium*)，感性知覺哲學 (希臘文：ἡ αἴσθησις, -εως，拉丁文：*perceptio • perceptio sensuum*)，認知過程哲學 (希臘文：ἡ γνώμη, -ης，拉丁文：*cognitio*)，原語言學 (綜合不同的評論研究，包括：文章特性、注釋、它們的 “*notae sententiae*” 和 “*notae tironianae*”、標點符號、古文字學、手稿研究，等等。)，語言，詩詞，文學，神學，人物傳記，聖徒傳記，歷史……等等。這些都是波愛修所感興趣的學科，有時他只須透過幾句話或是幾個簡短的隱喻，就可以顯示出他對這些抽象概念的充分理解。

§ [2] 近二十五年來，有三個關於波愛修重要的學術研討會，前兩個是於 1980 舉行，並於 1981 出版研究報告，這兩個相輔而成的研討會可以視為姊妹會，其中第一個為：波愛修，他的人生、思想及影響 (*Boethius. His Life, Thought and Influence*)，由奧克斯佛籌辦並且出版 (Oxford / Basil Blackwell Press)，在國際波愛修協會第一任會長 Margaret T. Gibson 的籌劃下，集結了十八個從第六世紀到第十六世紀這千年來相關的研究，共 427 頁，並包含了一個手抄本索引及一個總索引。第二個研討會為：國際波愛修學術大會 (*Atti Congresso internazionale di Studi Boeziani*)，於 1980 年 10 月 5 日至 8 日在帕米舉行，由 Luca Obertello 和 Giovanni Scanavino (Editrice Herder) 編輯並於羅馬出版，他們把研究報告分成兩大部份：20 篇 « *Relazioni* » (p. 15-283) 和 8 篇 « *Comunicazioni* » (p. 287-375)，總共 386 頁，不含索引。最後，第三個研討會為：波愛修 - 知識之鏈 (*Boèce ou la chaîne des savoirs, Actes du colloque international de la Fondation Singer-Polignac*)，它和先前兩個研討會具有同樣的重要性，於 1999 年 6 月 8 日至 12 日在巴黎舉行，並由 Alain Galonnier (Peeters Publishers, *Philosophes médiévaux* 44) 於 2003 年出版，其中匯集了 36 篇共 XVIII-789 頁的研究，只有一個作者索引 (參照：<http://chspam.vjf.cnrs.fr/Boece.htm> ; <http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=7495>)。

§ [3] 近十幾年來，有許多頂尖的學者做了關於波愛修融合多元學域的研究，他們有一部份是美國國際波愛修協會的成員 (International Boethius Society)，另外一部份則是歐洲的學者，其中又以法國阿基坦地區呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館 (Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras) 的十六位科學研究委員為最。在這些研究的啟迪下，第二屆阿基坦學術研討會 (*Colloquia Aquitana II*) 要向繼往開來的使命做挑戰，把火把從前三個研討會放下的地方再度舉起。事實上，我們現在應該拉長研究波愛修的年代，把在他之前 33 個世代的科學哲學研究，和在他之後 55 個世代的融合多元學域研究一併來看；也就是說，從數與比例哲學開始 (由基本八度音程制 « Régime de l'Octave » 學說構成；cf. Boethii *De arithmetica* II : 2 ; I. Humphrey ; K. Barlow ; etc.)，直到感性知覺學習哲學 (由認知過程學說 « Processus cognitif » 構成；cf. Boethii *De musica* I : 1 ; I. Reznikoff ; A. Beck ; J. Beck ; J. Cottraux, etc.) 為止。

§ [4] 有鑑於此，第二屆阿基坦學術研討會 (*Colloquia Aquitana II*) 的主要目標為：彙整有關於波愛修生平、著作最新的研究，並且，在 “完美的和聲” 中，聚集世界各地的專家學者，共同出版二十一世紀新的關於波愛修的融合跨學域研究報告。柏拉圖學說的隨者 - 波愛修 (Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius)，是哲學家也是科學家，無論從任何角度來看，都是銜接古典時期和中世紀，甚至中世紀和現代最強力的一條連結線之一。第二屆阿基坦學術研討會的學刊將由呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館的合作夥伴手稿 - 大學出版社 (Éditions Le Manuscrit-Université) 出版：<http://www.manuscrit-universite.com/universite/>。

§ [5] 第二屆阿基坦學術研討會 (*Colloquia Aquitana II*) 的主題發佈之後，已經受到了相關合作單位及研究波愛修的學者專家們的熱烈迴響。自 2005 年 10 月 23 日起 (*Festum Ticino [i.e. Papiæ], Mediolano Brixiaque sancti Severini Boethii, decimo kalendas novembris*)，呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館就在它的網站上貼出了徵求學術報告發表的公告，並且提出相關指示，供未來發言者作為選擇主題的參考。主辦單位希望能夠促進自由且有創造力的科學研究，並且鼓勵未來研討會的參與者，在他們各人不同的興趣和專長上，提出不同的學術報告發表提案。最後，網站上也收錄了法國高速火車的時刻表 (TGV)、住房選擇等實用資訊。• *Explicit* • (IH : ih) •

• *Festum Ticino sancti Severini Boethii • die dominico decimo kalendas novembris • anno Domini B bis millesimo quinto* •

➤ 相關訊息請洽：Illo Humphrey → (00 33) 01 64 88 99 21 → illo.humphrey@free.fr ◀

翻譯：陳妍如

(traduction chinoise : CHEN, Yen Lu → rugogo.tw@yahoo.com.tw)



報名簡章：Colloquia Aquitana II – 2006



呂哈斯羊紙文獻暨彩飾圖字博物館

• 地址：Rue des Eyzins, 47120 Duras, FRANCE • 電話：(00 33) 05 53 20 75 55 •
• (<http://www.museeduparchemin.com/>) • (museeduparchemin@free.fr) •

呂哈斯市政府贊助協辦

第二屆 阿基坦學術研討會

📖 Colloquia Aquitana II – 2006 📖

➤ [八月三日(星期四)、四日(星期五)、五日(星期六)] ◀

波愛修

(羅馬, ca. 480 – † 帕米, ca. 524)

• 賢者 • 哲學家 • 科學家 • 他的著作及其影響 •

➤ 徵求學術報告發表 ◀

2006 年第二屆阿基坦學術研討會 (Colloquia Aquitana II)

徵求發言人及與會者的報名，請將您的內容摘要及履歷表(一頁為限)

以Word和Pdf 的格式寄至：

museeduparchemin@free.fr 和 illo.humphrey@free.fr,

並將您的報名費⁽¹⁾ 寄至：Rue des Eyzins, 47120 Duras, FRANCE

謝謝

姓： _____

名： _____

職業： _____

所屬機構： _____

地址： _____

郵遞區號： _____ 國家： _____

電話： _____ 行動電話： _____

E – Mail： _____

• ⁽¹⁾ 50 歐元：📖 第二屆阿基坦學術研討會 2006年8月3日至5日 📖 •

本人於此附上金額為 _____ 歐元的支票，憑票支付收款人 Musée du Parchemin。

簽名： _____

➤ 相關訊息請洽：Illo Humphrey → (00 33) 01 64 88 99 21 → 電子信箱：illo.humphrey@free.fr ◀

翻譯：陳妍如

