



# Colloquia Aquitana II – 2006



듀라스 양피지 (羊皮紙) 및 채색술 (彩色術) 보존 박물관과

- 주소 : Rue des Eyzins 47120 Duras France • 연락처 : (00 33) 05 53 20 75 55 •
- 인터넷 사이트 (<http://www.museeduparchemin.com/>) • e-메일 ([museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr)) •

듀라스시(市) 후원회가 공동으로  
아키타나 콜로퀴움 II 를 추천합니다

## 📖 Colloquia Aquitana II – 2006 📖

➤ [ 8 월 3(목) – 4(금) – 5(토) ] ◀

# 보에티우스의

(로마 ca. 480 – † 파비아 ca. 524)

• 삶 • 철학 • 과학 • 업적과 영향 •

보에티우스 산술개론 (算術概論 : *De institutione arithmetica*) I, 2

• 수의본질에 대해서 •

- « 자연으로 부터 설립된 모든것은 원천적으로 수의구조로 인하여 이루어진것 같다. •  
이것이 바로 창조자 생각의 첫째전형이었기 때문이다. » •



- Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Class. 5 • (olim : Class. 8 H. J. IV. 12) • IX<sup>e</sup> s. ca. 844-851, Tours, f. 2v° •
- *Boethii De institutione arithmetica libri duo* •

번역 : 허민준

(traduction coréenne : HUH, Min-Jun → [huhminjun@yahoo.fr](mailto:huhminjun@yahoo.fr))



➤ 연락 및 정보 → [museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr) ◀





# Colloquia Aquitana II – 2006



## Colloquia Aquitana II – 2006 년 8 월 3 일 – 5 일

(보에티우스 [Boethius, ca. 480 – ca. 524] : 삶 • 철학 • 과학 • 업적과 영향)

이번 세미나, 강의 및 콜로퀴움 과정은 유망한 젊은 연구가들과 연수생들에게 대학학위취득 (학사-석사-박사-대학 교수 자격 학위등) 이전에 발표와 교환을 수월하게 하기 위한 기회를 마련하기 위해 양피지 및 채색술 보존 박물관 (프랑스) 에서 2005 년에 설립되었습니다. 이 기획은 인문학 연구가, 교수, 강사, 교육자, 대학생과 학생들 그리고 전문지식을 추구하는 일반인들을 위한 높은 수준의 연구도구로서 구상되었습니다. 또한 본래의 의도에 따라 다수의 다양하고 교양높은 청중에게 전반적인 지식을 확산하는 것을 목적으로 하였습니다.

이미 이번 세미나의 의사록과 다른 발표를 발행할 Le Manuscrit-Université 출판사와 (<http://www.manuscrit-universite.com>) 계약이 되어있고, 현재 우리기획에 필요한 단기 및 장기 보조금과 기증금을 협상하고 있는 중입니다. 이번 세미나 연구도구와 교육 그리고 전반적인 교양구축을 시작근원으로 삼아 2006 년부터 원고, 수사법, 컴퓨터자료와 중세기 문화지식의 여러분야 전문연구가의 연구결과, 세미나, 콘서트, 전람회 등 광범위한 문화자료를 제공하는 “새 유럽 상호 인문학 연구 도서관”을 (Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne à Duras /B.I.R.E.) 창시 하게 되었습니다. 2006 보에티우스 콜로퀴움 *Colloquia Aquitana II* 시작과 같이 B.I.R.E. 개막을 하게 됩니다.

학술 위원회는 철학, 신학, 인식론, 종교의식, 역사학, 외교학, 과학과 기술의 역사, 공예의역사, 미술사, 건축사, 음악이론, 언어학, 문학, 희곡, 고문서학, 회화, 라틴, 히브리, 중세불어 수사본 연구학, 초기문헌학, 라틴어속기술 등 여러분야의 젊은 연구자, 전문 연구자 16 명으로 구성되어 있습니다. 특히 고대회랍의 피타고라스 와 플라톤의 철학으로 성립되었던 « 주지식의 교육 » (« ἐγκύκλιος παιδεία », 철학-과학 학문의 전통 싸이클 식의 기초교육) 의 영향으로 만들어진 *quadrivium* / 파드리비움 (중세 대학의 자유과목중 과학학문: 산술, 음악, 기하, 천문학을 전체적으로 의미하는 용어. 보에티우스가 처음으로 사용함: 산술개론 I,1) 과 *trivium* / 트리비움 (9 세기 카롤린왕조시대의 용어; 문법, 논리, 수사를 통틀어 지칭함), 함께 묶어서 자유과목이라고도하는 (BC 1 세기 « αἱ ἐλεύθεραι τέχναι » : « *artes liberales* » 아우구스티니 규율/ *De ordine* II, 7,8,12 에서 처음 사용함) 과학과 인문학 학문을 을 집중 연구할 예정입니다.

이로써 두라스 양피지 및 채색술 보존 박물관은 이번 공개된 아키타나 콜로퀴움과 강의, 세미나를 통해서 문자의 받침이되는 전통적이고 높은질의 양피지 (*parchemin*) 제조기술 보호를위해 연구원팀과 다수의 기관들의 도움으로 주어진 역사적인 역할과 교육적인 임무를 수행하고자 합니다.

### 두라스 양피지 및 채색술 보존 박물관의 파트너 협회와 기관:

- 고대그리스와 비잔틴음악 협회 (l'Association pour la Promotion de la Musique Hellénique et Byzantine) •  
(Présidente : Ghislaine Vandensteendam, F – 31000 Toulouse • FRANCE )  
•복스노바 협회 ( l'Association Vox Nova) •  
(Président-Fondateur : Illo Humphrey, F – 47120 Duras • FRANCE)
- 국제 보에티우스 협회 (International Boethius Society / IBS • USA) •
- 르네상스 고등연구센터 (Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance / CESR ) •  
(푸르 프랑수와 라블레 대학수속 Université François-Rabelais, France – 37000 Tours)

### nota bene:

두라스 양피지 및 채색술 보존 박물관은 밑의 기관과 연구 협조아래 있습니다:

- 원문역사와 연구학회 (Institut de Recherches et d'Histoire des Textes / IRHT) •  
(수사본 연과과 • CNRS • Paris et Orléans – La Source)
- 프랑스 국립 도서관 (Bibliothèque nationale de France : Site Richelieu, Paris) •

번역 : 허민준

(traduction coréenne : HUH, Min-Jun → [huhminjun@yahoo.fr](mailto:huhminjun@yahoo.fr))



## 두라스 양피지 및 채색술 보존 박물관





📖 • **Colloquia Aquitana II** • 2006 년 8 월 3-5 일 • 프랑스 듀라 47120 - • 📖

• 보에티우스 : 삶 • 철학 • 과학 • 업적과 영향 •

§ [0] 프랑스 아키텐 지방의 (FRANCE-47120) 듀라스시 중심에 위치하는 **듀라스양피지 및 채색술 보존 박물관**은 연간의 아키텐나 콜로퀴움을 작년에 (2005, 8월 5일-6일) 설립 하였습니다. 2005년 콜로퀴움의 테마는 : **유형과 무형의 중세기 유산연구 (Études médiévales : Patrimoine matériel et immatériel)**였습니다. 이 첫 콜로퀴움은 높은수준의 학문을 보여주었고, 또한 아키텐 지방의 자체인문학연구의 독립화에도 많이 이바지 하였습니다. (<http://www.museeduparchemin.com/colloque.htm>).

§ [1] 2006년 8월 3일에서 5일로 일정이되었는 제 2의 아키텐나 콜로퀴움은 유럽의 전통학문인 과학-인문학 (Tradition du savoir scientifique-philosophique) 범위내에서 고대 서양문명과 중세유럽문명을 연결시키는 중요한 역할을 한 피타고라스-플라톤 학파의 철학자 보에티우스를 (Severinus Boethius, Roma, ca. 480 – Pavia, ca. 524) 집중 연구를 합니다. 앞서서도 언급한것과 같이 이번의 콜로퀴움 테마는 **보에티우스의 삶, 철학, 과학, 업적과 영향**입니다. 이 주제는 여러학문 분야간의 상호 연관성을 필요로 하는데, 특히 **숫자와 비율의 철학**, (*파드리비움 / quadrivium* : 산술, 음악, 기하, 천문학) — **문법의 철학** (*트리비움*: 문법, 논리, 수사) **도덕과 윤리의 철학** (grec : « Τὰ [τῆς ψυχῆς] ἀγαθὰ • Θεῖα καὶ ἀνθρώπινα » • « αἱ [τῆς ψυχῆς] ἠθικαὶ ἀρεταὶ » • latin : « summa bona » or « quattuor uirtutes animae »), **채색화의 철학** (Iconographie), **오감의 기능** (grec : τὸ αἰσθητήριον, -ου • latin : sensorium), **오감의 인식철학** (grec : ἡ αἰσθησις, -εως • latin : perceptio • perceptio sensuum), **인식의 철학** (grec. : ἡ γνώμη, -ης • latin : cognitio), **초기문헌학** (초기 수사본의 해설과 글씨, 점철, 특징을 전체적으로 분석, 연구하는 학문), **언어, 시, 문학, 신학, 성지학, 역사** 등등을 고려하면 보에티우스가 얼마나 광범한 관심을가지고 학문 포용했는지 짐작할수있고 또한 얼마나 정확한 시각으로 각 분야의 핵심이되는 개념들을 통찰하고 있었는지를 짧은 구절이나 암시를 통해 짐작할수 있습니다.

§ [2] 지난 25년동안 보에티우스에 관한 3개의 중요한 콜로퀴움이 있었습니다. 그 중 1980년 콜로퀴움의 2개의 의사록은 1981년에 같이 발표되어 한쌍을 이룹니다. 이 둘중 첫번째는 **보에티우스의 삶, 철학, 영향** (Boethius. His Life, Thought and Influence) 이라는 제목으로 국제보에티우스협회의 첫회장 **Margaret T. Gibson**의 지위아래 옥스포드에서 발표, 출판 되었고 (Oxford, Basil Blackwell Press) 6세기에서 16세기까지, 10세기포함하는 18개의 기사와 인용된 수사본의 색인과 전체색인과 함께 427 페이지로 편집되었습니다. 두번째의 **국제 보에티우스 대회**는 (Atti Congresso internazionale di Studi Boezian), 이태리 파비아 에서 1980년 10월 5일-8일에 개최되었고 28개의 기사는 두부분으로 편집되어 « 20 Relazioni » (p.15-283) and « 8 Comunicazioni » (p. 287-375), 색인없이 로마에서 **Luca Obertello** 와 **Giovanni Scanavino** (Editrice Herder)의 지위아래 출판되었습니다. 마지막으로 세번째 1999년 6월 8일-12일 프랑스 빠리에서 이루어진 콜로퀴움은 **보에티우스 : 학식의 전달** (Boèce ou la chaîne des savoirs, Actes du colloque international de la Fondation Singer-Polignac) 이라는 언급된 두개의 콜로퀴움 못지않게 흥미있는 주제로 807페이지로 구성된 36개의 기사는 인용된 저자 색인과 함께 2003년에 **Alain Galonnier** (Peeters Publishers, Philosophes médiévaux 44) 지위아래 출판 되었습니다. (참고 <http://chspam.vjf.cnrs.fr/Boece.htm> ; <http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=7495> ).

§ [3] 지난 10년동안 축적된 보에티우스에 관한, 전문 미국 국제보에티우스협회의 구성원과 유럽, 특히 프랑스 아키텐 지방의 듀라스양피지 및 채색술 보존 박물관의 학술 위원회의 회원연구자들의 여러 학문 연구성과를 고려하면서 2006년 아키텐나 콜로퀴움은 언급된 우수한 세계의 콜로퀴움의 연구의 연속으로 지속되기를 목적으로 합니다. 이제부터 보에티우스의 철학-과학 학식, 다시말해 **8도 음정에서 유래된 숫자와 비율의 철학과** (*산술개론*, II, 2 ; I. Humphrey ; K. Barlow ; etc.), **오감인식을 통한 지식체득** (참고 : Boethii De musica I : 1 ; I. Reznikoff ; A. Beck ; J. Beck ; J. Cottraux, etc.). 이어받은 33세대의 학자와 이들 뒤를 따라 여러 인문과학학자 50세대의 연대순 배경을 넓히는 것을 중심으로 합니다.

§ [4] 이리하여 2006년 아키텐나 콜로퀴움의 전반적인 목표는 고대회랍문명과 중세 그리고 근대시대를 잇는 과학-철학자 보에티우스의 (Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius) 삶과 업적에 대한 최근 21세기의 연구결과를 참작하고 새로운 공동발표 및 출판을 위한 여러분야의 연구자들을 좋은 배경과 조건안에서 협력화 하는 것입니다. 2006년 아키텐나 콜로퀴움 의사록은 **듀라스 양피지 및 채색술 보존 박물관** 공식 파트너인 출판사 **Éditions Le Manuscrit-Université** (<http://www.manuscrit-universite.com/universite/>) 가 발행하기로 계약되어 있습니다.

§ [5] 이번 아키텐나 콜로퀴움의 테마를 알리는 통지는 다른 보에티우스 연구가들과 기관들 사이에 이미 많은 관심을 일으키고 있습니다. 2005년 10월 23일 부터 **듀라스 양피지 및 채색술 보존 박물관**은 인터넷 사이트를 통해 연구발표 조건과 등록서류를 자세히 통고하고 있습니다. 우리들은 이번에 많은 연구자들이 각자 관심 분야에 따라 여러개의 연구발표를 할수 있도록 선동하고 있습니다. 마지막으로 채류, TGV, 교통등에 필요한 한 정보가 추가되었습니다. • *Explicit* • (IH : ih) •

• Festum Ticino sancti Severini Boethii • die dominico decimo kalendas novembris • anno Domini B bis millesimo quinto •

➤ 모든 정보 요청은 : Illo Humphrey → (00 33) 01 64 88 99 21 → [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr) <

번역 : 허민준

(traduction coréenne : HUH, Min-Jun → [huhminjun@yahoo.fr](mailto:huhminjun@yahoo.fr))

membre du Conseil scientifique du

Musée Conservatoire du Parchemin et de l'Enluminure de Duras





듀라스양피지 및 채색술 보존 박물관

• Rue des Eyzins • 47120 Duras FRANCE • tél. : (00 33) 05 53 20 75 55 •  
• (<http://www.museeduparchemin.com/>) • ([museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr)) •

듀라스시(市) 후원회가 공동으로  
아키타나 콜로퀴움 II 를 추천합니다

**Colloques en Aquitaine II**

📖 **Colloquia Aquitana II – 2006** 📖

➤ [8 월 3(목) – 4(금) – 5(토)] ◀

**보에티우스 의**

(로마, *ca.* 480 – † 파비아, *ca.* 524)

• 삶 • 철학 • 과학 • 업적과 영향 •

➤ 학회 발표제출 서류◀

이번해 *Colloquia Aquitana II – 2006* 에 참가 등록 용지입니다

등록금① 과 이력서와 발표 개설을 **Word** 및 **Pdf** 판으로  
밑의 주소앞으로 보내주시기 바랍니다

**[museeduparchemin@free.fr](mailto:museeduparchemin@free.fr) et [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr).**

성 : \_\_\_\_\_

이름 : \_\_\_\_\_

직업 : \_\_\_\_\_

대학/ 기관 : \_\_\_\_\_

주소 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

우편 번호 : \_\_\_\_\_ 나라 : \_\_\_\_\_

전화번호 : \_\_\_\_\_ 핸드폰 : \_\_\_\_\_

E – Mail : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• ① 50 유로 : *Colloquia Aquitana II – 2006* 년 8 월 3 일 - 5 일 •

\_\_\_\_\_ 유로 수표를 Musée du Parchemin 앞으로 보냅니다

날자 \_\_\_\_\_ • 성명 \_\_\_\_\_ • 싸인 \_\_\_\_\_

번역 : 허 민준

(traduction coréenne : HUH, Min-Jun → [huhminjun@yahoo.fr](mailto:huhminjun@yahoo.fr))

➤ 모든 정보 요청은 : Illo Humphrey → (00 33) 01 64 88 99 21 → [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr) ◀