

- Villa Aquitana | Béluzie-Est | Route de Sainte-Foy-des-Vignes | 24130 Ginestet (Bergerac) | France •
 > GPS : Latitude : 44°53'45.5"N | Longitude : 0°28'11.6"E <
- Illo.humphrey@free.fr | Illohumphrey01@gmail.com | +33(0)9 52 45 02 53 | +33(0)6 52 70 20 18 •



- Londres, Lambeth Palace Library | *Bibliotheca Lambethana* | Ms 224, 12. Jhdt., Anfang | Handschrift "M" •
 • Anselmus Cantuariensis Archiepiscopus (*ca.1033 – †ca.1109) | *Cur Deus homo in duos libellos* (1094-1098) •

• « Cur Deus homo » •

- *Soteriologie, mit Bezug auf Theologie, Philosophie, Liturgie, Hagiographie, Ikonographie, Musik, Zahlen, Farben, etc.* •

• Bitte um Beiträge •

• Die *Colloquia Aquitana VII – 2020*, deren Titel « *Cur Deus homo* »: *Soteriologie, mit Bezug auf Theologie, Philosophie, Liturgie, Hagiographie, Ikonographie, Musik, Zahlen, Farben, etc.* ist, werden ab Freitag den 31. Juli bis zum Sonntag den 2. August in Südwest-Frankreich in der schönen mittelalterlichen Stadt Bergerac stattfinden. Diese wissenschaftliche Begegnung wird von den Vereinen La B.I.R.E. und Vox Nova organisiert, unter der Schirmherrschaft der Stadt Bergerac, und mit der Unterstützung der Universität Bordeaux Montaigne : Forschungsteam EA 4593 CLARE-LaPRIL.

• Die Vereine La B.I.R.E. und Vox Nova (Verein für den Schutz des tastbaren und untastbaren europäischen Kulturerbes), haben dies Jahr als Forschungsthema die *Soteriologie* und deren Unterthemen ausgewählt, und laden pluridisziplinäre Forscherinnen u. Forscher, Lehrer u. Lehrerinnen, Studenten u. Studentinnen, usw. ein, an den 7. *Colloquia Aquitana* teilzunehmen.

• **LEITUNG:** Die kollegiale wissenschaftliche Leitung der *Colloquia Aquitana VII-2020* ist folgende: **Illo Humphrey**, Mediävist | Musikwissenschaftler | Proto-Philologe (Universität Bordeaux Montaigne : EA 4593 CLARE-LaPRIL), und **Guyllène Hidrio**, Mediävistin | Kunsthistorikerin (Universität Lille 3 : IRHiS-CNRS), **Nathalie PINEAU-FARGE**, Mediävistin | Kunsthistorikerin (Institut Catholique de Paris), **Jeremy THOMPSON**, Mediävist | Historiker | Latinist (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg), **Huang HUANG** Musikwissenschaftler | Historiker: Altertum u. Mittelalter (University of London – SOAS).

• Das erste Ziel dieser Begegnung ist die Forschung der *Soteriologie* (ή Σωτηρία, τῆς Σωτηρίας | τὸ Σωτήριο, τοῦ Σωτήριου | ὁ, σωτήρ, τοῦ σωτήρος), bzw.: die Doktrin der Erbsünde, der Erlösung, der Rettung der Menschheit, durch Texte, Bilder, Bildhauerkunst, Architektur, usw., des Altertums, des Mittelalters u. der modernen Zeit zu vertiefen, und zwar gleichzeitig von einer philosophischen u. theologischen Perspektive, mit Betrachtungen auf archäologische u. methodologische Fragen.

• Das zweite Ziel der *Colloquia Aquitana VII* ist, einen Schwerpunkt auf die Modernität, Pluridisziplinarität, ebenso auf die breitere Bedeutung der praktischen Aspekte des Begriffs „*Soteriologie*“ zu legen, was natürlich seiner „*Multikulturalität*“ entspricht; dann die Notwendigkeit nicht nur die „*europäische Kultureinheit*“ hervorzuheben, aber auch das tastbare und untastbare Weltkulturerbe der gesamten Menschheit zu schützen, sowie den Wohlstand der *Flora* und *Mikroflora*, der *Fauna* und *Mikrofauna* des ganzen Planets ständig zu garantieren.

• Zum Schluß, das dritte Ziel der *Colloquia Aquitana VII* besteht darin, die neue Generation von Forschern des 21. Jahrhunderts, die aus unterschiedlichen Disziplinen kommen, bzw.: Mediävisten u. Mediävistinnen, Historiker u. Historikerinnen, Kunsthistoriker u. Kunsthistorikerinnen, Philosophen u. Philosophinnen, Theologen u. Theologinnen, Spezialisten u. Spezialistinnen der Liturgie, Musikwissenschaftler u. Musikwissenschaftlerinnen, Paläographen u. Paläographinnen, Proto-Philologen u. Proto-Philologinnen, Schriftsteller u. Schriftstellerinnen, Dichter u. Dichterinnen, Ärzte u. Ärztinnen, Chemiker u. Chemikerinnen, Handwerker u. Handwerkerinnen, Künstler u. Künstlerinnen, sowie Spezialisten u. Spezialistinnen des *Kanons* der Sieben Freien Künste, usw., zu ermutigen, damit sie ständig Hand in Hand arbeiten, um gemeinsam alle verwandte Bereiche, und alle faszinierende Komplexitäten der mittelalterlichen Studien, im allgemeinen, noch besser erforschen zu können.

Die mercurii • duodecimo kalendas martias • anno Domini ED • bis millesimo vicesimo •

- (Mittwoch, Tag XII vor den Kalenden des März, bzw. den 19. Februar, im Schaltjahre des Herrn ED, 2020) •

- http://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=28 • https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=4 • <https://clare.u-bordeaux-montaigne.fr/946> • <https://calenda.org/753806> •