

☞ COLLOQUIA AQUITANA VIII – 2021 : 27 | 28 | 29-VIII | BERGERAC | FRANCE ☛

☞ Augustinus | Boethius | Alcuinus ☛

• (Les arts libéraux et l'Origine de l'Université en Europe) •

➤ Vidéoconférence | FreeConference.com | Colloquia-Aquitana.com | illohumphrey01@gmail.com ◀

➤ 1<sup>ère</sup> | 2<sup>e</sup> | 3<sup>e</sup> Sessions : 27 | 28 | 29 | VIII-2021 à 15 heures ◀

• LIEU : Villa Aquitana | Bézouze-Est | Route de Sainte-Foy-des-Vignes | 24130 Ginestet (Bergerac) | France •

➤ GPS : Latitude : 44°53'45.5"N | Longitude : 0°28'11.6"E ◀

• CONTACT : [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr) | [illohumphrey01@gmail.com](mailto:illohumphrey01@gmail.com) | Tél. : +33(0)7 83 58 37 48 | +33(0)6 52 70 20 18 •



## ☞ Augustinus | Boethius | Alcuinus ☛



• (Les arts libéraux et l'Origine de l'Université en Europe) •

DIRECTION SCIENTIFIQUE :

• Illo Humphrey | Guylène Hidrio | Jeremy Thompson | Huang Huang | Jean-Michel Roessli •



(1)



(2)



(3)

« Augustinus | Boethius | Alcuinus : tres magistri undecumque sapientes doctissimique »

• (1) Aurelius Augustinus (\*Thagaste [Souk Ahras, Algérie] 354-†Hippo Regius [Annaba, Algérie] 430) •

• *Affresco* | VI secolo | Basilica del Laterano | Roma | cf. F. Bisconti, "L'affresco del S. Agostino", *Mélanges EFR*, T. 116, n°1, 2004, Fig. 6-11, p. 61-67 •

• (2) Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (\*Rome, ca. 480-†Pavie, ca. 524) | Officina tardo-romana | Dittico del poeta e della musa | VI s. •

• Monza | Museo del Duomo | Dittico del poeta e della musa | VI secolo dc | cf. F. Troncarelli, "La consolazio del dolore...", 2010-2011 •

• (3) Alcuinus Euboricensis (\*Yorkshire, ca. 730-†Tours, 804) | Bamberg Staatsbibliothek | Misc. Class. Bibl. I | IXe s., 37100 Marmoutier (Tours), France •

• (cf. Illo Humphrey, "Boethius and Alcuin of York", *Boethius. His Influence...*, 2010 / 2012, p. 49-59: <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Books>) •

• (cf. Melvyn Bragg | BBC : *In Our Time*. S22/19 Alcuin | 30-I-2020 | Mary Garrison (York) | Joanna Story (Leicester) | Andrew Orchard (Oxford) •

• ([https://www.youtube.com/watch?v=YPi83hAC\\_EM](https://www.youtube.com/watch?v=YPi83hAC_EM)) •

• [http://www.colloquiaaquitana.com/?page\\_id=28](http://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=28) • <https://clare.u-bordeaux-montaigne.fr/301> •



<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Colloquia-Aquitana>



• Organisés par La Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne (La B.I.R.E.) et l'Association Vox Nova •

• Avec le soutien de la Ville de Bergerac et de l'Université Bordeaux Montaigne – EA 4593 CLARE – Laboratoire LaPRIL •

• En collaboration avec l'Atelier de Reliure (Collectionneurs Bergeracois) | Les Amis de l'Église de Monbos | Les Amis de la Chapelle de Tresséroux | Éden-&-Sens •



☞ Bienvenue | Benvenguts | Welcome | Willkommen | Benvenuto ☛

# ➤ PROGRAMME ◀

- 2 -

☞ COLLOQUIA AQUITANA VIII – 2021 : 27 | 28 | 29-VIII | BERGERAC | FRANCE ☛

☞ Augustinus | Boethius | Alcuinus ☛

• (Les arts libéraux et l'Origine de l'Université en Europe) •

➤ Vidéoconférence | FreeConference.com | Colloquia-Aquitana.com | illohumphrey01@gmail.com ◀

➤ 1<sup>ère</sup> | 2<sup>e</sup> | 3<sup>e</sup> Sessions : 27 | 28 | 29 | VIII-2021 à 15 heures ◀

• LIEU : Villa Aquitana | Béluze-Est | Route de Sainte-Foy-des-Vignes | 24130 Ginestet (Bergerac) | France •

➤ GPS : Latitude : 44°53'45.5"N | Longitude : 0°28'11.6"E ◀

• CONTACT : illo.humphrey@free.fr | illohumphrey01@gmail.com | Tél. : +33(0)7 83 58 37 48 | +33(0)6 52 70 20 18 •

## ☞ À propos des Colloquia Aquitana VIII – 2021 ☛

« Priscæ recentiorisque auctoritatis viros et feminas eximios ad mensam Philosophiæ recte considerunt Augustinus Boethius Alcuinusque inter omnes.  
Docendi discendi et bibendi substantiam septem matheseon disciplinarum • παιδεία humanitatem eruditionem institutionemque in bonas artes • »

• COLLOQUIA AQUITANA VIII – 2021 : Les *Colloquia Aquitana VIII – 2021*, intitulés « Augustinus | Boethius | Alcuinus | Les arts libéraux et l'Origine de l'Université en Europe », auront lieu les 27 | 28 | 29 août 2021 dans le sud-ouest de la France à Bergerac, dans le département de la Dordogne-Périgord. La rencontre est organisée par La B.I.R.E. (Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne), et par l'Association Vox Nova sous le haut patronage de la Ville de Bergerac et avec le soutien de l'Université Bordeaux Montaigne : EA 4593 CLARE-Laboratoire LaPRIL.

• DIRECTION : Les *Colloquia Aquitana VIII – 2021* sont organisés sous la direction de : Illo HUMPHREY, Médiéviste | Musicologue | Proto-Philologue (Université Bordeaux Montaigne : EA 4593 CLARE-Laboratoire LaPRIL), Guylène HIDRIO, Médiéviste | Historienne d'art (Université Lille 3: IRHiS-GRIM-CNRS), Jeremy THOMPSON, Médiéviste | Historien | Latiniste (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg) | Huang Huang, Musicologue | Médiéviste (University of Western Ontario) | Jean-Michel ROESSLI, Professeur de l'Histoire du Christianisme (Université Concordia, Montréal, Canada).

• OBJECTIF : L'objectif des *Colloquia Aquitana VIII – 2021* est d'explorer, à travers ce puissant trio : Aurelius Augustinus | Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius | Alcuinus Euboricensis, l'histoire fascinante de l'évolution du système d'éducation en Europe entre le Ve et le XIVe s. Une partie du colloque sera consacré, comme il se doit, au célèbre *Capitularium XXII* de Charlemagne, promulgué en 789, l'*Admonitio generalis* (§1-82 | cf. §72, *Sacerdotibus* : cf. [https://www.colloquiaaquitana.com/?page\\_id=754](https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=754) | Bibliography I), et à l'influence qu'a exercé cette législation, rédigée semble-t-il par Alcuin, sur l'éducation et sur la culture générale en Europe. En effet, l'*Admonitio generalis* joua un rôle déterminant sur les origines des *Scholae palatinae* à *Urbs aquensis* (Aix-la-Chapelle), et à *Urbs laudunensis* (Laon), des écoles monastiques et cathédrales (« *scholae canonicae* | « *externae* » | « *écoles canonicales* ») précarolingiennes, carolingiennes et postcarolingiennes à York | Aix-la-Chapelle | Saint-Amand | Corbie | Saint-Riquier | Saint-Denis | Fleury | Ferrières | Auxerre | Tours | Laon | Reims | Metz | Reichenau | Fulda | Lorsch | *Corbeia nova* (Corvey) | Sankt Gallen | Chartres | etc., ainsi que sur les maîtres du Xe s. (Notker le Bègue | Hrotsvita von Gandersheim | Abbon de Fleury | Gerbert d'Aurillac | etc.), et du XIe s. (Guido d'Arezzo | Fulbert de Chartres | Anselmo d'Aosta [de Cantorbéry] | etc.). Au XIIe s., avec l'expansion des villes et la « révolution des écoles urbaines » (N-D de Paris | Saint-Victor de Paris | Sainte-Geneviève de Paris), on observe, grâce au précieux témoignage de Guibert de Nogent (\*1053-†1125), le début d'une véritable explosion de savoir pluridisciplinaire propagé par les maîtres, tels que : Abélard | Hugues de Saint-Victor | Bernard de Chartres | Guillaume de Conches | Thierry de Chartres | Gilbert de la Porrée (Gilbert de Poitiers) | Jean de Salisbury | Herrad von Landsberg | Graziano da Chiuse | Pierre Lombard | Hildegarde von Bingen | Gherardo da Cremona | Pierre le Chantre | etc. Puis, à ces maîtres, s'ajoutent Avicenne (ابن سينا : Abū 'Alī al-Ḥusayn 'Alī Ibn Sīnā, \*Boukhara, 980-†Hamadan, 1037) | Ibn Butlân (ابن بطالان), médecin irakien nestorien (\*1001-†Bagdad, 1066), auteur du traité *Taqwīm eṣ-ṣiḥḥa* الصحة تقويم « La préservation de la santé » ou « Tables de santé » : Tacuinum sanitatis | Averroès (ابن رشد) Abu'l-Walid Muhammad ibn Rushd, \*Cordoue, 1126-†Marrakech, Maroc, 1198) | Moïse Maïmonide (HaRav Moshe ben Maimoun dit « Le Rambam », \*Cordoue, 1138-†Fostat [Le Caire], 1204) | Albrecht von Bollstädt, OP (Albertus Magnus : \*1200-†1280) | Tommaso d'Aquino, OP : \*Roccasecca, ca.1225-†Fossanova, 1274 | Rabbi Levi ben Gershom (Gersonide dit « Rablag », \*Bagnols-sur-Cèze, 1288-†Perpignan, 1344), médecin, philosophe, théologien, exégète, mathématicien, astronome occitan, inventeur du *Baculus Jacobi* (Bâton de Jacob) | etc., qui ont tous, à tour de rôle, contribué substantiellement à l'écllosion des *Studia generalia* aux XIe et XIIe s., et, aux XIIIe et XIVe s., à l'épanouissement de l'*Uniuersitas magistrorum atque scholarium uel discipulorum* [discipularumque].

• UNIVERSITAS : Dans ce contexte, nous explorons, bien sûr, le *curriculum* des 4 *Facultates* primitives : *Facultas artium* (la Faculté des Arts – c'est-à-dire du canon des sept arts libéraux : QUADRUVIUM [sic] – *ars arithmetica* • *ars musica* • *ars geometrica* • *ars astronomica* • et TRIVIUM – *ars grammatica* • *ars dialectica* • *ars rhetorica*), *Facultas theologiae* (la Faculté de Théologie), *Facultas decreti* | *Facultas decretorum* | *Facultas iurisprudentiae* (la Faculté du Décret | de la Jurisprudence [Droit canonique]), *Facultas medicinae* (la Faculté de Médecine).

• PATRIMOINE CULTUREL : Enfin, les *Colloquia Aquitana VIII – 2021* souhaitent aussi mettre l'accent à la fois sur l'ancienneté et la modernité du canon des sept arts libéraux (ἡ ἐγκύκλιος παιδεία | αἱ ἐλευθέριοι τέχναι), dans la perspective de l'origine multiculturelle de ce vieux concept, rappelant, à ce propos, que la raison d'être des arts libéraux est d'assurer la protection et la sauvegarde du patrimoine matériel et immatériel de l'humanité, clé de voûte de l'UNESCO. Cette protection concerne non seulement la diversité dans le contexte de l'« unité culturelle européenne », mais aussi le bien-être de toutes les cultures, de tous les peuples, ainsi que le bien-être de toute la flora et microflora, de toute la fauna et microfauna de la nature dans son ensemble. © IH | ih •

« Parmi les hommes et les femmes éminents d'autorité ancienne et plus récente prirent place de bon droit Augustin • Boèce et Alcuin à la table de Φιλοσοφία • Enseignant • apprenant et buvant la substance des sept disciplines • en l'occurrence • humanitas • eruditio • les fondements des arts libéraux et παιδεία • »

## ➤ PROGRAMME ◀

- 3 -

☞ COLLOQUIA AQUITANA VIII – 2021 : 27 | 28 | 29-VIII | BERGERAC | FRANCE ☛

☞ Augustinus | Boethius | Alcuinus ☛

• (Les arts libéraux et l'Origine de l'Université en Europe) •

➤ Vidéoconférence | FreeConference.com | Colloquia-Aquitana.com | illohumphrey01@gmail.com ◀

➤ 1<sup>ère</sup> | 2<sup>e</sup> | 3<sup>e</sup> Sessions : 27 | 28 | 29 | VIII-2021 à 15 heures ◀

• LIEU : Villa Aquitana | Béluze-Est | Route de Sainte-Foy-des-Vignes | 24130 Ginestet (Bergerac) | France •

➤ GPS : Latitude : 44°53'45.5"N | Longitude : 0°28'11.6"E ◀

• CONTACT : [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr) | [illohumphrey01@gmail.com](mailto:illohumphrey01@gmail.com) | Tél. : +33(0)7 83 58 37 48 | +33(0)6 52 70 20 18 •

## ☛ Prologue ☛

• Die veneris • sexto kalendas septembres • anno Domini C • bis millesimo vicesimo primo : Festum sanctae Monicae •

**(Vendredi 27 août | Fête de sainte Monique, mère d'Augustin)**

• <https://www.heiligenlexikon.de/BiographienM/Monika.html> •

• Illo Humphrey : Bienvenue | Benveneguts | Welcome | Willkommen | Benvenuto •

*Carmen philosophicum 12 : « Priscae recentiorisque auctoritatis viros et feminas » •*

• Jean-Michel Roessli : « Aurelius Augustinus (\*Thagaste [Souk Ahras, Algérie] 354-†Hippo Regius [Annaba, Algérie] 430) : Sa vie et son œuvre » •

• Illo Humphrey : « Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (\*Rome, ca. 480-†Pavie, ca. 524) : Sa vie, son œuvre, son destin (ἡ εἰμαρομένη | *i heimarméni*) » •

• Guylène Hidrio : « Alcuinus Euboricensis (Alcuin d'York, \*Yorkshire, ca. 730-†Saint-Martin de Tours, 804) : Sa vie et les notions de Philosophie-Sagesse et des Arts libéraux dans son œuvre » •

## ☛ Dialogue ☛

• Die sabbato • quinto kalendas septembres • anno Domini C • bis millesimo vicesimo primo : Festum sancti Augustini •

**(Samedi 28 août | Fête de saint Augustin)**

• <https://www.heiligenlexikon.de/BiographienA/Augustinus.html> •

• Festum Hippone Regio in Africa natalis [in caelo] sancti Augustini Episcopi, et Ecclesiae Doctoris eximii •

• III classis • Antiphona ad Introitum (Ecclesiasticus [Ben Sirach] XV, 5) | Modus VI (Tritus plagalis) | AMS : **RBCKS** •

• In medio Ecclesiae aperuit os eius • et implevit eum Dominus spiritu sapientiae et intellectus stolam gloriae induit eum •

• Versus (Ps. XCI [Vulgata], 2) : Bonum est confiteri Domino • et psallere nomini tuo • Altissime •

• Jean-Michel Roessli : « Le mythe d'Orphée et Eurydice comme allégorie des arts libéraux dans l'œuvre de Fulgence et de quelques auteurs de la période carolingienne » •

• Table ronde (1) – Jean-Michel : *À propos du traité Aurelii Augustini De ordine* (ca. 386) •

• Illo Humphrey : « Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius : son influence sur l'unité culturelle européenne et son rôle dans l'origine de l'université en Europe » •

• Table ronde (2) – Illo : *Charlemagne-Alcuin : Renovatio et Capitularium XXII Admonitio generalis* •

• Guylène Hidrio : « La Philosophie de Boèce dans la Bible historique. L'influence du mètre 1 du Livre IV de la Consolation sur l'iconographie parisienne du XVe siècle » •

• Table ronde (3) – Guylène : *La sagesse divine et le canon des sept arts libéraux* •

## ☛ Epilogue ☛

• Die dominico • quarto kalendas septembres • anno Domini C • bis millesimo vicesimo primo •

**(Dimanche 29 août | Fête de la décollation de saint Jean-Baptiste)**

• [https://www.heiligenlexikon.de/BiographienJ/Johannes\\_der\\_Taeufer-Enthauptung.htm](https://www.heiligenlexikon.de/BiographienJ/Johannes_der_Taeufer-Enthauptung.htm) •

• Table ronde (4) – Jean-Michel | Illo | Guylène : Questions | Bibliographie sélective •

• Illo Humphrey :

• « Michel Huglo (\*1921-†2012) | *In memoriam* | à l'occasion du centenaire de sa naissance » •

• « Jean Vezin (\*1933-†2020) | *In memoriam* » •

• « *Ad mensam Philosophiae* » (*À la table de Dame Philosophie*) •

## ☛ Explicit ☛

• die iovis • quarto kalendas augustas • anno Dmonini C • bis millesimo vicesimo primo •

☞ COLLOQUIA AQUITANA VIII – 2021 : 27 | 28 | 29-VIII | BERGERAC | FRANCE ☛

☞ Augustinus | Boethius | Alcuinus ☛

• (Les arts libéraux et l'Origine de l'Université en Europe) •

➤ Vidéoconférence | FreeConference.com | Colloquia-Aquitana.com | illohumphrey01@gmail.com ◀

➤ 1<sup>ère</sup> | 2<sup>e</sup> | 3<sup>e</sup> Sessions : 27 | 28 | 29 | VIII-2021 à 15 heures ◀

• LIEU : Villa Aquitana | Béluzie-Est | Route de Sainte-Foy-des-Vignes | 24130 Ginestet (Bergerac) | France •

➤ GPS : Latitude : 44°53'45.5"N | Longitude : 0°28'11.6"E ◀

• CONTACT : [illo.humphrey@free.fr](mailto:illo.humphrey@free.fr) | [illohumphrey01@gmail.com](mailto:illohumphrey01@gmail.com) | Tél. : +33(0)7 83 58 37 48 | +33(0)6 52 70 20 18 •

## ☞ INTERVENANTS ☞

• **Guyène HIDRIO** (Université de Lille III | L'IESEG | France) •

• Chercheur associé à l'IRHIS-CNRS | Université de Lille | UMR 8529 •

• **Biographie** : Guyène Hidrio est docteur en iconographie médiévale de l'Université de Rennes 2 (Université de Haute-Bretagne), elle y a soutenu sa thèse en 1999 sous la direction Xavier Barral I Altet. Elle est chercheur associée à l'IRHIS (Université Lille III, CNRS, UMR 8529) et professeur en Arts et Créativité à l'IESEG Business School (Lille et Paris) •

• **Axes de Recherches** : Iconographie religieuse de l'Occident médiéval • Iconographie de la Sagesse • Enluminure romane • Rapports texte-image • Histoire des idées religieuses • Iconographie savante (thèmes sapientiaux) • Théologie morale (iconographie) •

• **Jean-Michel ROESSLI** (Université Concordia | Montréal, QUÉBEC | CANADA) •

• **Biographie** : Jean-Michel ROESSLI est professeur d'histoire du christianisme au département d'études théologiques de l'Université Concordia à Montréal •

• **Axes de Recherches** : Ses centres d'intérêt portent sur les transferts religieux tardo-antiques du paganisme au judaïsme et au christianisme, sur les littératures apocryphes juive et chrétienne – les *Oracles sibyllins* et les mythes relatifs à la figure d'Orphée en particulier –, la réception des littératures antiques à travers les âges et l'histoire des systèmes de pensée religieux. Il est également intéressé par l'historiographie en général et l'historiographie du christianisme en particulier. Jean-Michel ROESSLI est directeur de la revue *Memini : Textes et Documents* (périodique de la Société d'études médiévales du Québec, SEMQ), membre de l'AELAC (Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne), coordinateur du comité de direction de la collection de poche « Apocryphes » (Brepols), membre du comité éditorial de la revue *Apocrypha. Revue internationale de littératures apocryphes juive et chrétienne*, du *Laval théologique et philosophique*, du comité scientifique de la collection des « Proceedings de l'ISCAL (International Summer Class on Apocryphal Literature), correspondant étranger de la revue *Adamantius*, etc. •

• Publications choisies :

(1) « Sagesse biblique et sagesse philosophique dans la *Consolation de Philosophie* et dans quelques commentaires latins du Moyen Âge au chef d'œuvre de Boèce », *Semitica & Classica* 12 (2019, publ. en 2020), p. 157-207.

(2) « La magie thérapeutique du chant poétique d'Orphée dans l'œuvre et la pensée de Marsile Ficin et de quelques auteurs de la Renaissance », dans Dominique de Courcelles (dir.), *La Raison du merveilleux à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité : textes et images* (Paris : Garnier ; Rencontres 399. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne 102, 2019), p. 145-184.

(3) « Hagiographie et apocryphité en dialogue. Résumé des conférences et travaux, 2016-2017 », *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* 149 (2018), p. 225-231.

(4) « Les Oracles sibyllins », dans Bernard Pouderon et Enrico Norelli (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451. Tome 2 : De Paul de Tarse à Irénée de Lyon* (Paris : Les Belles Lettres ; L'Âne d'Or, 2016), p. 511-534.

• **Illo HUMPHREY** (Université Bordeaux Montaigne | EA 4593 CLARE – Laboratoire LaPRIL) •

• **Biographie** : Illo est le fondateur et directeur des Colloquia Aquitana. Il a obtenu son PhD et son HDR, *summa cum laude*, en musicologie médiévale de l'Université Paris X-Nanterre sous la direction d'Iégor Reznikoff et Michel Huglo (†2012), son titre d'élève diplômé (Master 1) de l'École Pratique des Hautes Études IVe Section-Sorbonne sous la direction de Michel Huglo†, Jean Vezin (†2020), son DEA (Master 2) en Histoire médiévale de l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne), sous la direction de Michel Parisse (†2020), et sa qualification aux fonctions de Maître de conférences du Conseil National des Universités (Section 18 : Musicologie). Parfaitement trilingue (fr.-angl.-all.), Illo est médiéviste, musicologue, proto-philologue, baryton-concertiste, et interprète simultané trilingue. Pendant ses 20 années de formation en tant que médiéviste (1984-2004) à la prestigieuse École Pratique des Hautes Études IVe Section-Sorbonne, à l'Université Paris IV-Sorbonne, Paris I-Panthéon-Sorbonne, Paris X-Nanterre, et, comme *auditeur-libre* de 1990 à 1994, à l'École nationale des chartes-Sorbonne, Illo fut élève de Michel Huglo†, Jean Vezin†, Marie-Noëlle Colette, François Dolbeau, Guy Beaujouan†, Brigitte Mondrain, Édith Weber, Olivier Guyotjeannin, Emmanuel Poulle†, Pascale Bourgain, Michel Parisse† et Iégor Reznikoff, etc. Aujourd'hui, Illo figure parmi les meilleurs spécialistes du philosophe platonicien Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (Boèce : \*Rome, ca. 480 – †Pavie, 524) et des études boéthiennes dans l'ensemble : [http://www.colloquiaaquitana.com/?page\\_id=754](http://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=754) | [http://www.colloquiaaquitana.com/?page\\_id=336](http://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=336) • Sa bibliographie est publiée ici : <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> •

• **Axes de Recherches** : Les axes de ses recherches sont : (a) la philosophie des nombres et proportions (ἡ τοῦ ἀριθμοῦ οὐσία | *substantia numeri* | *l'essence du nombre*), (b) sur la philosophie de la formation des intervalles musicaux (« *quattuor termini* » | « *contiuna proportio particularis* » | le régime de l'octave), (c) sur le processus cognitif (ἡ γνώμη | *agnitio*) c'est-à-dire sur la *genèse de la conscience*, appelée par Platon ἡ τῆς ψυχῆς γένεσις | *animae generatio, anima mundi*), et sur la perception par la *faculté des sens* (τὸ αἰσθητήριον | *sensuum perceptio, sensorium, sensus, sensum, cognitio animi*), en rapport avec le phénomène du son musical •

☞ Colloquia Aquitana VIII : 27 | 28 | 29-VIII – 2021 | Bergerac, France ☛